

Vincenzo Beschi

Vincenzo Beschi, Nato a Brescia il 28/02/1958 Diplomato al Conservatorio di Brescia e all'Istituto d'Arte di Guidizzolo, è presidente dell'Associazione Avisco.

Legato al mondo dell'infanzia, gli piace giocare con suoni e immagini cercando di trovare intrecci e incastri. Convinto che ricercare nell'universo visivo-sonoro momenti di libera espressione insieme a bambine bambini, ragazze e ragazzi sia un modo per fare una "non arte" fuori dagli schemi di strutture rigide e competitive. Il solo fare/giocare insieme intorno ai micromondi fatti di suoni e immagini diventa "un momento" "quel momento" unico ma nello stesso ripetibile da chiunque ne abbia voglia

E' docente di didattica della multimedialità nel corso di Comunicazione e didattica dell'arte all'Accademia di Belle arti Santa Giulia di Brescia.

Collabora con varie istituzioni pubbliche e private tra queste la **Mediateca Provinciale di Brescia** e la **Pinacoteca internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi** del Comune di Rezzato con la quale ha sviluppato alcuni percorsi di ricerca tra i quali: **Videoarte – Pennelli elettronici** e **Tracce sonore, Trame visive**.

Ha realizzato per conto di **Boing, canale satellitare per ragazzi**, il pacchetto VIDEO & IMPARO, sulla comprensione del linguaggio filmico.

Nel 2006 il suo video "Pennellate elettroniche di tutti i colori" prodotto dalla PinAC di Rezzato ha ricevuto il **Premio Alberto Manzi** conferito da: Università di Bologna, Rai e Regione Emilia-Romagna nella sezione "Cinema e audiovisivo"

Dal 2008 fa parte del European Animation Network gruppo di lavoro italiano, belga, portoghese, ceco.

Il suo lavoro è stata oggetto di varie tesi di studenti universitari.

Ha insegnato Educazione musicale e Linguaggio audiovisivo dal 1978 al 1989 presso la Scuola Audiofonetica di Mompiano e dal 1989 al 2000 nelle scuole statali.

Ha Insegnato metodi e tecniche audiovisive nei Corsi per Educatori ed Operatori sociali dello IAL CISL di Brescia

Ha collaborato con l'istituto Toniolo "Scuola Magistrale Ortofrenica" di Brescia tenendo seminari tra i quali **Tecnica e didattica iconica – Le funzioni e le stimolazioni creative sviluppate dai diversi giochi –** e curando alcune tesi tra le quali: **L'elaboratore elettronico nella scuola – Il cinema d'animazione nel primo ciclo della scuola elementare.**

Ha insegnato al Corso Biennale di Specializzazione della Scuola Audiofonetica di Mompiano(BS) per personale direttivo, docente ed educativo di minorati dell'udito e della parola, aerea formativa e tirocinio guidato.

Ha collaborato per parecchi anni con CRSDA Centro Regionale per i Servizi Didattici Audiovisivi di Milano.

Ha partecipato al "Progetto Immagine III^ Annualità" inserito nella Sperimentazione Nazionale di Progetti Adolescenti del Ministero dell'Interno con la produzione di due video realizzati nelle scuole medie di Terni.

E' stato invitato nel 2001 e nel 2002 dalla Fondazione Carlo Collodi a tenere laboratori e relazioni su Audiovisivi e Bambini.

Tiene corsi di aggiornamento e formazione sui linguaggi audiovisivi ed educazione per insegnanti educatori e genitori. Collabora con scuole, comuni e biblioteche nella realizzazione di progetti audiovisivi.

Ha pubblicato dal 1992 al 1998 mensilmente per la rivista "Scuola e Didattica" della Editrice La Scuola articoli di didattica dell'educazione musicale ed educazione artistica. E' autore di due quaderni Avisco: "**Tracce sonore, trame visive. Percorsi sul rapporto tra immagine suono**" - "**Cartoni animati a scuola**" Editrice Arcobaleno di Milano pubblicati nel 1998.

Nel contesto Internazionale KID Screen ha messo a punto il percorso -VIDEOGIO'- sull'utilizzo di giochi e giocattoli in animazioni video e nella pubblicità in collaborazione con la GIG Italia

I lavori realizzati nei suoi laboratori con ragazzi di età diverse sono stati presentati nei più importanti Festival di Cinema e ragazzi ottenendo prestigiosi riconoscimenti e numerosi primi premi. Tra questi si segnalano: Sottodiciotto Film Festival di Torino, Biennale del Cinema dei ragazzi di Pisa, Mediatando Belluria, Festival Internazionale Video Cinema e Scuola di Pordenone, Festival Internazionale Cinema d'Animazione e Fumetto Dervio, Fano International Film Festival, Kids for Kids Atene, Festival Tivoli di Tampere in Finlandia, European Meeting of Young People's Audiovisual Creation a Pyrgos nel Peloponneso, Festival "1ere Clap" di Avrillé in Francia

Ha inoltre collaborato con:

- CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information) Ministère de l'Education Nationale – Prigi. Progetto: "Education a l'Image et Aux Medias"
- Comune di Milano, Centro Tempo Libero: Convegni e tavole rotonde.
- Centro Studi per L'Educazione all'Immagine – Agis Lombarda Milano . Corsi di sensibilizzazione tecnico espressiva delle immagini.
- La Lanterna Magica di Torino
- ISCA (Istituto per lo Studio del Cinema d'Animazione) Milano
- C.T.L. (Centro Teatrale Laboratorio) Docente del corso: Tecniche del cinema d'animazione

Ha collaborato alla realizzazione del ciclo di trasmissioni "La Balena di Carlotta" sui percorsi audiovisivi a scuola, prodotto e trasmesso da Telenord e al ciclo di trasmissioni "Scuola Bus" prodotto dal CRSDA e trasmesso da GloboTV Milano

Pubblicazioni:

"Tracce sonore trame visive, percorsi sulle tracce del rapporto tra suoni e immagini" e "Cartoni animati a scuola" 2 quaderni AVISCO – Editrice Arcobaleno Milano 1998

Suoi contributi sono stati pubblicati su: L'universo dei cartoni animati- Fare scuola con la fantasia- quaderni dell'UNICEF- sulla rivista Ragazzo Selvaggio – Agis Lombardia – sulla rivista L'educatore – Fabbri Editore – Rivista Insieme RCS Mediagroup – Rivista GEM Mondialità, mensile dell'educazione interculturale – Rivista digitale DIGICULT.

Ha curato la regia di programmi didattici in video, videoproduzioni e pacchetti multimediali che hanno ottenuto premi e riconoscimenti in Rassegne e manifestazioni audiovisive nazionali e internazionali.

Sue opere sono state presentate alle più prestigiose manifestazioni di settore

- **Invideo - Mostra internazionale di video arte" Spazio Oberdan Milano**
- Festival "ArtDocFest" Palazzo Venezia Roma
- Arcipelago Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini Roma
- VideominutoPOP Prato
- Resfest Italia Window Roma, Treviso, Torino
- Rassegna del **Cinema per la Pace di Prato**
- Galleria d'Arte Contemporanea di Gallarate
- Biennale del Cinema della Pace di Pisa
- Kid Screen Como
- Kidsforkids Napoli
- **CartoonClub** Rimini
- **Reggio Film Festival** Reggio Emilia
- Videoland Cesena
- Videoformes Clermont-Ferran
- **European Meeting of Young People, s Audiovisual Creation** Pyrgos - Peloponneso
- Videotivoli – Tampere Finlandia
- **Les Instants Video** – Francia

www.vinzbeschi.it

