



## **KIZZY KAYE**

**ATTRICE MADRELINGUA INGLESE  
CURRICULUM VITAE**

### **FORMAZIONE**

#### **MOUNTVIEW ACADEMY OF DRAMATIC ARTS**

Qualifica: 1 anno in Fondamenta Intensive in musical theatre

#### **BRIT SCHOOL OF PERFORMING ARTS**

Qualifica: National Diploma 3 Distinctions

Mi sono formata come attrice a Londra e insegno a bambini dai 3 ai 16 anni da oltre 10 anni.

Stili di danza: Jazz, Street Dance, Contemporary, Ballet

Canto: Mezzo Soprano

Certificati in pronto soccorso, combattimento sul palcoscenico, recitazione cinematografica.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

#### **Little England Bilingual School**

2017-oggi

Ruolo: coordinatore e docente di teatro.

Questo ruolo comprende lo svolgimento di lezioni regolari, la supervisione di tutte le decisioni creative ed inoltre creo, dirigo e coreografo tutte le produzioni della scuola.

#### **BMSB – The Bilingual School of Brescia**

2017-oggi

Ruolo: insegnante di musica e teatro.

#### **Workshop di teatro in inglese freelance**

2017-oggi

Lavoro come insegnante freelance di recitazione a Brescia e dintorni.

#### **Scuola di Teatro in inglese**

2017-oggi

Questo ruolo ha avuto luogo in varie scuole italiane con bambini dai 4 ai 16 anni. Ogni settimana si svolgeva in un luogo diverso e mi occupavo di dirigere lo spettacolo in lingua inglese e organizzare la performance davanti ad amici e famiglie.



## **KIZZY KAYE**

**ATTRICE MADRELINGUA INGLESE  
CURRICULUM VITAE**

### **Scuola Pascoli Brescia**

2017

Ho lavorato come insegnante di inglese e di recitazione per 2 mesi insegnando a ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 14 anni. Ciò includeva conversazione e lezioni di grammatica.

### **Smile Theatre Society**

2017

Questo ruolo comprende la scrittura e la direzione di spettacoli in una settimana in lingua inglese con bambini italiani di età compresa tra i 6 e i 16 anni. Le scuole avevano sedi in tutto il nord Italia e ogni settimana ho lavorato con un diverso gruppo di studenti.

### **Playwright Company**

2016

Mi sono esibita in vari spettacoli affrontando argomenti difficili come il bullismo, la salute sessuale e la sicurezza in internet. Oltre ad esibirmi, ho tenuto seminari con i giovani per discutere dei loro sentimenti riguardo a questi problemi.

### **Brighton Shed**

2016

Brighton Shed è una compagnia teatrale inclusiva. Ho lavorato come educatrice e mentore per supportare i giovani con difficoltà di apprendimento.

### **Alterego Creative Solutions**

2015-2016

Mi sono esibita in una produzione chiamata "Chelseas Choice" che trattava il problema di sfruttamento sessuale di minori. Ciò riguardava l'organizzazione di seminari e la discussione dei problemi sollevati dalle performance.

### **Intrepid Theatre**

2014

Ho svolto lezioni di danza e teatro con bambini di età compresa tra i 3 e i 14 anni.



## **KIZZY KAYE**

**ATTRICE MADRELINGUA INGLESE  
CURRICULUM VITAE**

### **Teatro Royal Stratford East**

2014

Ho lavorato alla produzione di "Gutted" di Rikki Beadle-Blair come assistente di direzione e parte del team creativo.

### **Teatro Royal Stratford East**

2013

Ho lavorato come aiuto regista nella produzione di "Step" della Young Actors Company. Organizzavo seminari con la stretta collaborazione fra il direttore ed il team creativo, la rappresentazione di Teatro Royal Stratford East in vari eventi, ripassando le parti con il cast e assicurando che la produzione procedesse senza problemi. "Step" ha girato le scuole secondarie di Londra, e ci sono stati due spettacoli al Soho Theatre prima di tornare al Theatre Royal.

### **Don Rae Academy**

2013

Ho tenuto seminari di teatro e danza con bambini dai 4 agli 11 anni. Ciò includeva la preparazione di spettacoli per la fine di ogni trimestre, gestire gli ordini dei costumi e diverse responsabilità amministrative.

### **St. Thomas Beckett Catholic Primary School**

2013

Ho lavorato come insegnante di teatro svolgendo seminari e lezioni con bambini dai 5 agli 11 anni. Ciò comprendeva l'organizzazione del festival, l'organizzazione di spettacoli, gli incontri con i genitori, la gestione economica, la gestione dei moduli di consenso e l'assunzione di tutor.

### **Play In One Week**

2012-oggi

Ho fondato la mia compagnia teatrale organizzando corsi di musical theatre per bambini durante le vacanze scolastiche e organizzando uno spettacolo in una settimana per amici e parenti.

---

### **Orpheus Centre**

2011

L'Orpheus Centre è un centro di musical theatre residenziale per giovani adulti con disabilità fisiche o mentali. I miei vari ruoli



## **KIZZY KAYE**

**ATTRICE MADRELINGUA INGLESE  
CURRICULUM VITAE**

includevano l'ideazione di nuovi spettacoli e spettacoli con i residenti e l'aiuto nelle attività quotidiane.

### **Buzz Theater Productions**

2006

Ho lavorato per 5 anni come tutor di musical theatre insegnando a bambini e giovani le abilità di canto, danza e recitazione. Ciò includeva la messa in scena di spettacoli e routine per le performance mensili, varie responsabilità amministrative e i rapporti tra genitori e staff.