

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti, ...).
- attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, dimostrando di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà, per esprimere pareri e per sviluppare lo spirito critico
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
ASCOLTO E PARLATO				
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole di base della comunicazione orale (stare in silenzio mentre parla l'altro, prestare attenzione, chiedere la parola, aspettare il proprio turno). ● Rispondere a domande e saperle formulare utilizzando frasi pertinenti con una struttura semplice ma completa ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni ● Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ● Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione tenendo conto di quanto già detto, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. ● Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le principali fasi di un'attività. ● Raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione, dialogo, discussione, tenendo conto di quanto già detto; rispondere correttamente ed in modo esaustivo alle domande rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare consegne e semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e non. ● Comprendere il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e riferire il contenuto in modo chiaro. ● Ascoltare vari tipi di testi, porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare, imparando a prendere appunti. ● Comprendere e dare consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti nuovi ● Raccontare e descrivere esperienze personali, storie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta o di studio tenendo conto dei contesti e dell'interlocutore, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale ● Individuare con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<p>personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali . 	<p>rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un lessico appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire e narrare in modo esaustivo le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>lette o inventate, in modo chiaro tenendo conto del contesto, scopo, interlocutore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire quanto letto e/o studiato utilizzando schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere e proporre idee, istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA				
<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare e leggere a voce alta e silenziosamente, etichette e semplici frasi recuperandone il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione; Cercare in un testo letto le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ad alta voce rispettando la punteggiatura e silenziosamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere a prima vista, a voce alta , testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo; utilizzare in modo corretto e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere con scioltezza ed espressività, a prima vista, impiegando tecniche di lettura silenziosa a seconda dello scopo e di lettura

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> ● Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente. ● Anticipare il contenuto del testo utilizzando titolo ed immagini. ● Leggere semplici brevi testi narrativi, espositivi(breve storia, messaggio) ed individuare e comprendere l'informazione principale contenuta. ● Leggere e comprendere consegne per eseguire un'attività od un gioco. 	<p style="text-align: center;">utili per rispondere a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strategie di anticipazione sul testo (titolo, immagini, impaginazione...) ● Leggere e comprendere il significato di parole non note ricavandone il significato dal contesto. ● Leggere testi di vario tipo, e comprendere l'argomento centrale e le informazioni principali , la successione temporale e causale dei fatti principali e i diversi scopi. ● Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un' attività'. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo , le immagini e le conoscenze pregresse. ● Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, le loro relazioni e le loro intenzioni comunicative. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p style="text-align: center;">consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva a voce alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adattare l'approccio al testo e la velocità di lettura in funzione del proprio scopo (leggere per studiare, per selezionare informazioni, per divertirsi,...). ● Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato della parola dal contesto, comprendere i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo. ● Analizzare testi di vario tipo cogliendone le caratteristiche specifiche, gli scopi e i contenuti per conversare o scrivere. ● Leggere testi di vario tipo e ricavare l'argomento e le informazioni pratiche sottolineando e annotando, per svolgere/programmare attività. ● Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le 	<p style="text-align: center;">espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)
---	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi poetici (filastrocche o canzoni) cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici e testi narrativi mostrando di coglierne le immagini ,le sensazioni, il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>istruzioni in essi contenute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo , individuandone la struttura , le parti , lo schema di costruzione distinguendo • Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato; esprimere considerazioni e riflessioni personali. • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo, comprenderne attraverso diverse modalità tecniche l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
SCRITTURA				
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare per iscritto alle persone significative vissuti e semplici messaggi. ● Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane. ● Produrre un semplice racconto seguendo una sequenza di immagini . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. ● Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. ● Produrre semplici testi seguendo schemi testuali dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>pianificare la traccia di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale (destinatario, scopo, registro) ● Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, sulla base di schemi che contengono informazioni essenziali. ● Esprimere in forma scritta ed attraverso tecniche espressive, emozioni, stati d'animo, sentimenti. ● Manipolare testi: cambiando l'ordine e/o lo scopo della narrazione, rielaborando secondo punti di vista diversi, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi, utilizzando anche programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere lettere adeguandole a destinatari e a situazioni diversi utilizzando vari mezzi . ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti
--	---	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici istruzioni per attività quotidiane. • Rielaborare testi di studio scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sintesi, sottotitolazione, appunti. • Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione. 	<p>schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Utilizzare per la scrittura mezzi e linguaggi diversi , adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare parole secondo criteri dati. • Classificare parole in base al loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare parole e comprenderne, attraverso la manipolazione dei significati , i rapporti di derivazione, composizione. • Iniziare a conoscere il 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le parole secondo attributi individuati (parole lunghe, parole corte, parole-oggetti, parole-azioni, parole che agganciano,...). • Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato. • Stabilire relazioni tra i significati delle parole che fanno parte della stessa "famiglia". • Ricavare dal contesto il senso di parole non note • Usare in modo consapevole ed adeguato le parole apprese in contesto scolastico e dai racconti dei vissuti personali • Formulare domande sul significato di parole ed espressioni non conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo, a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. • Individuare il significato di parole nuove e utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Usare in modo appropriato le parole apprese. • Formulare domande sul significato di parole ed espressioni non conosciute e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese e ampliare la comunicazione • Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in contesti comunicativi nuovi. 	<p>lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti. 	<p>lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare/ leggere e confrontare semplici testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune caratteristiche di testi diversi e confrontarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia per coglierne alcune caratteristiche specifiche e distinguerne le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso esperienze dirette, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa, dove, come...); distinguere fra frasi e non frasi; riordinare, manipolare parole date per costruire frasi di senso compiuto. • Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere (attraverso l'uso di domande) gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per modificarle, arricchirle e costruirne di nuove. • Individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte di frase e utilizzare correttamente le concordanze morfologiche. • Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. 	<p style="text-align: center;">comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare correttamente dal punto di vista morfologico e sintattico gli elementi essenziali e le espansioni delle frasi (soggetto, verbo, complementi necessari). • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato. • Riflettere su alcune relazioni tra le parole e comprenderne il significato. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti delle frasi. • Riconoscere ed utilizzare consapevolmente alcune categorie morfologiche. • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta autonoma. 	<p style="text-align: center;">geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e usarle in modo adeguato. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

correggere eventuali errori.

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Gestire l'impulsività</p> <p>→ Persistere: capacità di portare a termine il compito.</p> <p>→ Ascoltare con comprensione ed empatia.</p> <p>→ Pensare e comunicare con chiarezza e precisione.</p> <p>→ Pensare in modo interdipendente.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta con disponibilità semplici messaggi e interagisce nella quotidianità; presta attenzione alla lezione e/o alle conversazioni. ● Migliora progressivamente i tempi di attenzione. ● Comunica in modo corretto e pertinente i propri vissuti. ● Legge frasi e semplici testi. ● (Acquisisce le strumentalità di base). Comunica spontaneamente con parole e semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare nella madrelingua. ➤ Imparare ad imparare. ➤ Spirito di iniziativa e creatività. <p>PROFILO</p> <p>Lo studente è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta con interesse semplici testi e coglie il senso globale. ● Comunica il proprio pensiero, rispettando il turno di parola. ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti utilizzando un linguaggio appropriato. ● Legge in modo più scorrevole testi e dimostra di averne compreso il significato globale . ● Produce collettivamente e/o individualmente semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. ● Consolida ed amplia le strumentalità di base e il patrimonio lessicale. (Promuove il piacere della lettura.) ● Si accosta alla lettura per ricavarne informazioni e piacere personale 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e mantiene l'attenzione per il tempo richiesto ed interviene in modo collegato all'argomento richiesto. ● Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo per il proprio piacere e per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione . ● Comprende in testi di diverso genere le informazioni essenziali (tempi-luoghi-personaggi-azioni). ● Produce semplici testi per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire ...) anche avvalendosi 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>dell'utilizzo di schemi -mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riassumere semplici testi con l'uso di tecniche consapevolmente acquisite • Riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna a utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia e la costruzione della frase. 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. • Legge utilizzando in modo corretto, consapevole ed espressivo sia la modalità di lettura silenziosa che quella ad alta voce. • Analizza testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere. • Pianifica testi di vario genere con l'utilizzo di schemi/ mappe . • E' in grado di manipolare testi per rispondere a diversi scopi di scrittura • Riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura i propri scritti ponendo attenzione agli aspetti ortografico, lessicale-sintattico 	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una discussione, espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. Comprende le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo. Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo • Comprende un messaggio o un testo negli essenziali aspetti cognitivi e lo sa rielaborare per iscritto in modo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico; • Sa riferire esperienze, il contenuto di testi diversi, idee, anche in funzione dello sviluppo delle abilità di studio • Opera autonomamente sulle frasi per riconoscerne l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA - CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE -

1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
1 COMPrensione ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta. • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo. • Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativo, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. • Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. • Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale • Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso • Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.
2 PRODUZIONE ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta. • Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro. • Descrivere ed esporre selezionando le informazioni necessarie allo scopo. • Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro con precisione e ordine. • Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali. • Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. • Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le significative in base allo scopo. • Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico • Esporre , motivare e confrontare le proprie ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale • Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le significative in base allo scopo • Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

3 COMPrensione SCRITTA		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla motivazione e alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzarle per ricavare informazioni. • Leggere più fonti, ricercando le informazioni significative. • Comprendere testi descrittivi, individuarne e il punto di vista dell'osservatore. • Individuare il tema centrale di semplici testi argomentativi. • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. • Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. • Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. • Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore • Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e le idee connesse. • Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo , veicolando il messaggio e il significato del testo. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi. • Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative
4 PRODUZIONE SCRITTA		
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento, scopo. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale • Realizzare forme diverse di scrittura creativa • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative • Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. • Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili. arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici • 	<p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. • Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori • Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili., arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. • Realizzare forme di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi • Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. • Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5 CONOSCENZA DELLA STRUTTURA E DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. • Conoscere la struttura della frase complessa, individuare e distinguere la frase principale. • Riconoscere le parti del discorso i loro tratti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. • Riconoscere la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte. • Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. • Riconoscere la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni. • Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.
--	---	---

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<ul style="list-style-type: none"> → Gestire l'impulsività. → Persistere: capacità di portare a termine il compito. → Ascoltare con comprensione ed empatia. → Pensare e comunicare con chiarezza e precisione. → Pensare in modo interdipendente. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, ecc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati con un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione. ● Legge in modo scorrevole un testo sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, costruendone un'interpretazione e riuscendo a formulare un semplice parere personale. ● Comprende gli essenziali aspetti cognitivi di un testo operando semplici confronti. ● Produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielaborandoli in modo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico. ● Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, sapendo utilizzare strategie di studio (schemi, sottolineatura, parole-chiave), acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettivo, registrando opinioni proprie o altrui. ● Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si legge o si ascolta, comprende le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare nella madrelingua ➤ Imparare ad imparare. ➤ Spirito di iniziativa e creatività <p><u>PROFILO</u></p> <p>Lo studente è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none">● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, ecc.) attraverso messaggi un po' più articolati rispetto al ciclo di studio precedente, chiari e pertinenti, formulati con un registro linguistico adeguato alla situazione.● Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione coerente, collaborando con compagni e docenti.● Comprende gli aspetti cognitivi e di un testo di vario tipo e forma operando confronti coerenti ed abbastanza articolati ed individuando personaggi, loro caratteristiche e ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo.● Usa manuali o testi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere ed elaborare dati, informazioni e concetti, sapendo costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'ausilio di mezzi informatici.● Produce testi di vario genere letterario (narrativi, descrittivi, espositivi, autobiografici) in modo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.● Sa estrapolare dai testi scritti informazioni su un dato argomenti utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, e sa utilizzare strategie di studio (schemi, sottolineatura, parole-chiave).● Sa confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le sa riorganizzare in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none">● Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti guidati dall'insegnante e nella formulazione di giudizi relativi a vari ambiti culturali e sociali.● Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una conferenza, di una relazione o di una spiegazione, coglie le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).● Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento ed informazioni principali.● Legge in modo espressivo testi usando pause ed intonazione per seguire lo sviluppo del testo; legge in modalità	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto di comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo: raccolta ed organizzazione delle idee in mappe e scalette, utilizzo di criteri e strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva, rispetto di convenzioni grafiche, utilizzo dei margini, e dello spazio, titolazione, impaginazione.• Scrive testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico ed adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro. Sulla base dei testi sperimentati scrive testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, sintesi).• Conosce la costruzione della frase complessa (principale, coordinate, subordinate e tipologie di subordinazione) e sa applicare conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.	
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE -

1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE –

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*)

- del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
ASCOLTO (comprensione orale)				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. pronunciate chiaramente e lentamente. • Cogliere il senso globale di semplici canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, attività, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi/ domande pronunciate chiaramente e lentamente. • Cogliere il senso globale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. • Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi/domande, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente. • Comprendere il senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi testi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	semplici storie/canzoni riconoscendone vocaboli con il supporto di immagini.	globale di semplici storie , canzoni, filastrocche riconoscendone vocaboli e strutture significativi con il supporto di immagini.	recuperare le informazioni richieste.	generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. ● Comprendere brevi testi di vario genere anche multimediali identificando parole chiave e il senso generale
PARLATO (produzione e interazione orale)				
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. ● Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. ● Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. ● Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. ● Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli e semplici strutture seguendo un modello conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite a situazioni note. ● Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana . ● Interagire con un compagno per presentarsi,chiedere e dare informazioni, e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute ● Utilizzare espressioni di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Utilizzare le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, e all'esperienza extrascolastica, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

LETTURA (comprensione scritta)				
<ul style="list-style-type: none"> • NON SONO PREVISTI OBIETTIVI 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (produzione scritta)				
<ul style="list-style-type: none"> • NON SONO PREVISTI OBIETTIVI 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. • Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato. • Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico noti. • Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. • Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto in autonomia. • Riempire moduli con informazioni personali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

			<p>di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	---

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare con comprensione ed empatia → Pensare in modo flessibile → Pensare sul pensiero → Pensare e comunicare con chiarezza e precisione → Rimanere aperti in modo continuo 	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi, semplici messaggi orali relativi alla routine scolastica mediati dall'intenzionalità comunicativa. Utilizza parole e strutture memorizzate per interagire nel gioco. Utilizzando i giochi della cultura anglosassone coglie somiglianze e differenze con la propria. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti illustrati relativi ad ambiti familiari e mediati dall'intenzionalità comunicativa. Svolge compiti secondo semplici comandi dati in lingua straniera. Utilizza parole e più strutture memorizzate per interagire nel gioco. Utilizzando i giochi della cultura anglosassone e riproducendo le tradizioni (feste, ricorrenze) coglie somiglianze e differenze con la cultura italiana. <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti illustrati relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice e breve seguendo un modello aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco, interpreta e si immedesima in ruoli relativi a semplici storie. Svolge compiti secondo semplici e brevi indicazioni date in lingua straniera. Utilizzando i giochi della cultura anglosassone e riproducendo le tradizioni (feste, ricorrenze) individua alcuni elementi culturali tipici . 	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicazione nelle lingue straniere ➤ Competenza digitale ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche <p>PROFILO</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari cogliendo parole chiave e senso globale.• Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.• Interagisce nel gioco, interpreta e si immedesima in ruoli relativi a storie.• Svolge compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera.• Utilizzando i giochi della cultura anglosassone e riproducendo le tradizioni (feste, ricorrenze) e usi, coglie individua alcuni elementi culturali.	
	<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile ed empatico con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera preoccupandosi della corretta interpretazione.• Nei giochi, nelle tradizioni e feste, leggendo o visionando filmati individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA PRIMARIA

2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – 1° LINGUA COMUNITARIA - INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
-

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
ASCOLTO (comprensione orale)		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, all'interno di brevi dialoghi, informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, scuola, tempo libero, routine giornaliera, ambienti familiari), a condizione che il parlante si esprima chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere all'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti di programmi televisivi/radiofonici, i punti essenziali del discorso ed individuare informazioni specifiche relative ad esperienze vissute, ad abilità, ad azioni in corso di svolgimento, a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere all'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici o testi autentici di immediata rilevanza, il senso globale e, con successivi ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate, progetti futuri, desideri, confronti, proposte e suggerimenti, a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro seppur con accenti leggermente diversi. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)		
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice. Interagire in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, preferenze, routine giornaliera). 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive usando frasi semplici, connettori conosciuti commettendo talvolta errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio. Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su argomenti relativi alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare spetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, argomenti di studio, con l'utilizzo di un lessico ricco ed originale strutturando il testo in una sequenza lineare di punti in modo ragionevolmente scorrevole seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Interagire con uno o più interlocutori in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo di esperienze passate, progetti, desideri, ambizioni, operando confronti, comprendere i punti

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta)		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi mail, lettere personali, biglietti di auguri, articoli ad hoc su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. • Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi articolati, mail, biografie, testi di civiltà - riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati e individuare le informazioni salienti. • Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi. • Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere. • Leggere e comprendere globalmente brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano , in lettere personali riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. • Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA (produzione scritta)		
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con l'utilizzo di un lessico generico utilizzando espressioni legate da connettori elementari (e, o, ma), seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati adeguati al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze personali ed attività in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del <i>messaggio</i>. • Scrivere brevi lettere personali e-mail, messaggi adeguate al destinatario in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici utilizzando un lessico appropriato, espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori su una gamma di argomenti familiari e non, purché compresi nel suo campo di interessi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
--	--	--

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare con comprensione ed empatia → Pensare in modo flessibile → Pensare sul pensiero → Pensare e comunicare con chiarezza e precisione → Rimanere aperti in modo continuo 	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende parole ed espressioni ricorrenti, centrate sui propri bisogni, articolate in modo chiaro e scandito dall'interlocutore. • Riproduce schemi intonativi e suoni. • Interagisce con il docente ed i compagni riutilizzando funzioni linguistiche apprese in modo guidato. • Comprende un breve e semplice testo ed il suo scopo comunicativo. • Deduce il significato di nuovi vocaboli dal contesto. • Legge semplici testi e ne individua le informazioni esplicite. • Riconosce vocaboli e strutture note. • Copia e riproduce sotto dettatura singole parole e brevi testi. • Scrive brevi testi (lettere, resoconti, messaggi, ...) seguendo uno schema o un esempio. • Rileva semplici regolarità e differenze di tipo lessicale e grammaticale. Applica le stesse strutture grammaticali in contesti simili. • Mostra interesse e riconosce differenze culturali. <hr/> <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il senso generale di ciò che viene detto su argomenti familiari espresso in forma chiara, e interagisce con semplici domande spontanee con l'interlocutore. • Riproduce messaggi adeguati alla situazione comunicativa. • Descrive oralmente situazioni vissute ed esperienze personali e sa fare semplici esposizioni orali • Legge con pronuncia e intonazione corrette. • Legge brevi storie, semplici biografie e testi più ampi in edizioni adattate, ricavandone informazioni specifiche. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicazione nelle lingue straniere ➤ Competenza digitale ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche <p>PROFILO</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo sufficientemente corretto le strutture e le funzioni linguistiche. • Scrive testi in modo sufficientemente adeguato (dialoghi, lettere, resoconti, racconti). • Scrive resoconti e compone testi scegliendo utilizzando strutture linguistiche adeguate al contesto. • Mostra interesse e riconosce differenze culturali. 	
	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende conversazioni adeguate a interlocutori e riferite a contesti diversi. • Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo comprensibile, utilizzando anche diversi canali di comunicazione e attingendo al proprio repertorio linguistico. • Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa utilizzando le strutture e le funzioni apprese. • Legge globalmente testi lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Identifica le informazioni esplicite e implicite di testi anche lunghi e complessi. • Usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche. • Scrive resoconti più articolati, in modo sufficientemente corretto, con un lessico appropriato e utilizza diversi codici e registri linguistici. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Rileva differenze culturali e riconosce come arricchente il contatto con altre culture. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - 2° LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO - FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
ASCOLTO (comprensione orale)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
PARLATO (produzione e interazione orale)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone e luoghi familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già incontrate ● Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze in situazioni prevedibili integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in attività semplici preparate in precedenza, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione ● Interagire ed esporre in modo appropriato argomenti noti e concreti con pronuncia chiara ed intonazione corretta. ● Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o afferenti la sfera personale con l'aiuto dell'interlocutore o integrando il significato di

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		ciò che si dice con mimica e gesti.
LETTURA (comprensione scritta)		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)		
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali) per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze ... anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<p>→ Ascoltare con comprensione ed empatia.</p> <p>→ Pensare in modo flessibile.</p> <p>→ Pensare sul pensiero.</p> <p>→ Pensare e comunicare con chiarezza e precisione.</p> <p>→ Rimanere aperti in modo continuo.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta con attenzione e curiosità, discrimina e riproduce suoni e schemi prosodici della 2^a lingua straniera; • Legge e individua informazioni essenziali in testi semplici; • Interagisce in modo semplice presentando se stesso e la propria sfera personale purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente; • Scrive semplici frasi su argomenti noti; Scambia informazioni elementari su argomenti familiari. • Comincia a riflettere in modo flessibile su come imparare ad apprendere una nuova lingua e sull'utilità della 2^a lingua nella relazione con persone di diversa nazionalità. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicazione nelle lingue straniere ➤ Competenza digitale ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche <p>PROFILO</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea</p>
	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana acquisendo la consapevolezza della varietà dei mezzi espressivi e comunicativi della 2^a lingua; • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e/o dal libro, riconoscendo e rielaborando le regole della lingua ed applicandole in modo più consapevole, sviluppando proprie strategie di apprendimento; • Legge e comprende brevi testi su argomenti noti. • Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti essenziali di una conversazione su argomenti noti passando progressivamente ad argomenti di contesti diversi; • Produce brevi testi personali (es. Cartoline..)-Scrive un breve testo con informazioni personali relative al proprio vissuto. • -Allarga il proprio orizzonte attraverso la conoscenza e il rispetto delle diversità culturali. 	
	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di un testo (scritto ed orale) in cui è usata una lingua chiara; • Apprende competenze sociali e civiche utilizzando testi (anche autentici) riguardanti argomenti di civiltà e/o attualità di cui è in grado di riferire oralmente; • Legge ricavando le informazioni principali in testi di vario tipo. • Descrive ,oralmente e per iscritto, testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Risponde a questionari riferiti a testi di vario genere e a lettere personali usando un lessico adeguato al destinatario utilizzando anche competenze digitali; 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, sviluppando una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. 	
--	---	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	
–	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
–	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti .
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo- storiche , anche con l’ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

SCUOLA PRIMARIA				
DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
USO DELLE FONTI				
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni dirette, relative a temi, che appartengono all’esperienza scolastica e non, da tracce trasformate in fonti. • Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni riferite al proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce utili per la ricostruzione del passato personale o del gruppo classe da trasformare in fonti orali, scritte, materiali e iconografiche. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relative al passato personale, della classe sulla storia di cose, e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale. • Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti relative al passato generazionale e agli aspetti della preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio e negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico- didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici anche relativamente al proprio territorio. • Ricavare informazioni da tracce del passato presenti sul territorio ed inserirle in un quadro storico più ampio individuandone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio e negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico- didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà, e fenomeni storici anche relativamente al proprio territorio evidenziando somiglianze, differenze e contraddizioni. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

				<p>territorio vissuto e utilizzare le informazioni ricavate per ricostruire il quadro storico di una civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. Riconoscere nelle esperienze vissute rapporti di successione e Intuire e confrontare la durata di azioni ed eventi quotidiani. Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e della classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti. Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità durata ciclicità, causa / effetto . e saperli utilizzarli in modo appropriato. Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente fatti, esperienze, racconti e anche conoscenze riguardanti il passati generazionale e gli aspetti della preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità. Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze e saperli utilizzarli in modo appropriato. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali usati dall'uomo per la 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati. Saperle collocare anche su mappe spazio-temporali. Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti. Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		misurazione e la rappresentazione del tempo.		
STRUMENTI CONCETTUALI				
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare in ordine temporale e spaziale le conoscenze riferite all'esperienza personale e scolastica. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto della propria famiglia con quella dei nonni, e l'osservazione e il confronto di oggetti di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo - di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc.) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico. (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. Prendere consapevolezza che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi da quello occidentale. Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura). 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura), mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati..
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme utilizzando disegni correlati 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti , risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire e confrontare quadri di sintesi delle varie civiltà studiate. mettendoli in relazione con il presente

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>da semplici frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato. 	<p>scritti e risorse digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi dell'esperienza personale e scolastica. • Riferire in modo semplice e coerente, fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali. 	<p>, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia imparata. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi (cartacei, multimediali ecc.) e da grafici, tabelle, carte geo - storiche, reperti iconografici. • Relazionare in forma orale o scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Rielaborare e parafrasare in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati usando anche risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre organicamente e correttamente sulla base di una traccia in modo orale e scritto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare e parafrasare in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati usando anche risorse digitali .
---	---	--	--	--

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Fare domande e porre problemi. → Persistere. → Rispondere con meraviglia e stupore. → Applicare conoscenza pregressa. → Pensare in modo flessibile. → Pensare e comunicare con chiarezza e precisione. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del suo passato recente e li sperimenta per cominciare a orientarsi nel tempo. • Riconosce il ritmo della quotidianità, il senso della ciclicità, la sequenza temporale. • Utilizza se guidato la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, per costruire e rappresentare il concetto di tempo. • Ricava informazioni da un oggetto e/o da un'immagine. • Comprende che il tempo opera dei cambiamenti. • Racconta i fatti vissuti per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi.. • Rappresenta graficamente conoscenze e concetti appresi. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPETENZA SOCIALE E CIVICA ➤ IMPARARE AD IMPARARE <p>PROFILO</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, interpreta ambienti, fatti e fenomeni; è in grado di reperire e selezionare informazioni attendibili.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce attraverso le fonti, semplici esperienze personali (es. passaggio Scuola Infanzia-Scuola primaria). 	
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Utilizza gli indicatori temporali e la loro ciclicità. • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti per orientarsi in un arco di tempo annuale. • Riconosce l'importanza di fonti per ricostruire il passato del suo ambiente di vita. • Racconta fatti, verbalmente o per iscritto, utilizzando correttamente gli organizzatori temporali della successione, della contemporaneità e della causa effetto. • Compone semplici monografie tematiche sulla base della ricerca: interpreta e organizza ricordi e fonti reperibili dal vissuto della classe per ordinare il materiale raccolto. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato nell'arco del secolo. • Distingue la tipologia delle fonti storiche (iconografiche, materiali, orali e scritte). • Legge e ricavare dalle fonti informazioni su aspetti del passato. • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni in riferimento a un periodo stabilito nell'arco di un secolo. • Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni attraverso l'ascolto, la lettura di testi relativi alla nascita dell'universo, all'evoluzione umana, alla preistoria. • Trova semplici informazioni, funzionali ad un aspetto del quadro di civiltà preso in considerazione. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono. 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno indaga e analizza documenti e fonti significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche e riconosce la differenza tra fonte e ricostruzione. • Usa la linea del tempo riferita ai quadri di civiltà per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società. • Individua i temi utili per la costruzione di un quadro storico-sociale. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni/conoscenze utilizzando gli operatori temporali (successione, contemporaneità, cronologia, durata ecc.). • Confronta temi di quadri storico-sociali anche in relazione alla contemporaneità. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono. • Utilizza carte geo-storiche per ricavare informazioni. • Racconta i fatti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio storico e sa produrre semplici testi storici utilizzando, in modo guidato anche risorse digitali. 	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo. • Riconosce elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi. • Ricava le informazioni dalle fonti e sa riconoscere la differenza tra fonte e ricostruzione. • Usa la linea del tempo riferita ai quadri di civiltà per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società. • Individua i temi utili per la costruzione di un quadro storico-sociale. • Organizza le informazioni/conoscenze utilizzando gli operatori temporali. • Confronta temi di quadri storico-sociali anche in relazione alla contemporaneità. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Coglie i mutamenti e le permanenze in un quadro storico-sociale. • Usa, in modo guidato, le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti. Informatici. • Racconta i fatti studiati utilizzando termini specifici del linguaggio storico e sa produrre da solo e/o in gruppo, semplici testi storici utilizzando, in modo guidato, risorse digitali. 	

SCUOLA PRIMARIA - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA
---	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza in testi. – Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio, – Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture – Diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. – Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

1 CONOSCERE GLI EVENTI STORICI E LA LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medioevale italiana ed europea. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo.
2 CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI FRA I FATTI STORICI		
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi tabelle , grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà” . • Organizza le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio- temporali. • Riconoscere guidato, semplici rapporti di causa- effetto tra fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi tabelle , grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà”. • Organizza le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio- temporali. • Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie (rete lineare, circolare...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi tabelle , grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà”. • Organizza le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio- temporali mettendo in evidenza i nessi causali. • Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica. • Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte.
3 COMPrensione E USO DELLE FONTI, DEI DOCUMENTI E DEI LINGUAGGI SPECIFICI		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti. • Apprendere il significato dei principali termini/concetti incontrati nel testo. • Apprendere il concetto di documento storico. • Ricavare informazioni da immagini e documenti scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. • Apprendere il significato dei principali termini/concetti incontrati nel testo. • Apprendere il concetto di documento storico. • Ricavare informazioni da immagini e documenti scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie. individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. • Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze. • Apprendere il significato dei principali termini/concetti incontrati nel testo. • Apprendere il concetto di documento storico. • Ricavare informazioni da immagini e documenti scritti.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

4 COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare eventi di storia locale all'interno di un quadro più ampio (nazionale ed europeo). • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni e differenze tra storia locale, nazionale ed europea. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo eco-sostenibile.

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Fare domande e porre problemi. → Persistere. → Rispondere con meraviglia e stupore; → Applicare conoscenza pregresse; → Pensare in modo flessibile; → Pensare e comunicare con chiarezza e precisione 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e inizio pre di coscienza della molteplicità di fattori che determinano l'intreccio storico • Avvio alla concettualizzazione (capacità di compiere semplici operazioni logiche) • Avvio dell'approccio problematico alle vicende storiche (chiedersi il perché) e alla riflessione • Acquisizione di conoscenze e strumenti relativi all'educazione alla cittadinanza • Orientamento nel testo, distinzione delle informazioni principali e individuazione dei concetti-chiave • Acquisizione della capacità di costruire schemi e tabelle comparative • Utilizzo di cartine e grafici <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle componenti sociali, economiche e politiche all'interno di fatti storici • Potenziamento della concettualizzazione (capacità di compiere operazioni logiche generali) • Potenziamento delle abilità riflessive, deduttive e induttive • Avvio al pensiero divergente (capacità di formulare ipotesi relative all'immaginario non avvenuto) 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza sociale e civica ➤ Imparare ad imparare <p>PROFILO</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, interpreta ambienti, fatti e fenomeni; è in grado di reperire e selezionare informazioni attendibili.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della capacità di porre a confronto e analizzare punti di vista contrastanti • Acquisizione della capacità di porre a confronto idee e istituzioni di ieri e di oggi, operando le opportune contestualizzazioni • Acquisizione della capacità di analizzare documenti scritti e non scritti per trarne informazioni storiche • Potenziamento della capacità di costruire schemi e tabelle comparative • Utilizzo di cartine e grafici • Potenziamento di conoscenze e strumenti relativi all'educazione alla cittadinanza 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti storici fondamentali • Cogliere le interpretazioni del presente attraverso l'analisi delle caratteristiche del pasto • Operare scelte personali di giudizio • Ricavare informazioni di carattere storico dalla lettura di un'opera letteraria • Distinguere i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive • Creare collegamenti interdisciplinari • Maturare una coscienza democratica, avversa ad ogni forma di violenza e di intolleranza 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
ORIENTAMENTO				

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto. utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto – davanti /dietro – precedente/successivo – vicino/lontano – dentro/fuori – destra sinistra). Riconoscere e rappresentare la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto –davanti /dietro – precedente /successivo – vicino/lontano – dentro/fuori – destra /sinistra). Rappresentare graficamente in una mappa <u>spontanea</u> spazi vissuti e percorsi conosciuti utilizzando una simbologia non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e <u>semplici</u> mappe riferite a spazi noti che si formano nella mente Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici (sopra/sotto – dentro/fuori – vicino/lontano – in alto/in basso – davanti/in mezzo/dietro – precedente/successivo). Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. Muoversi ed orientarsi nel territorio del proprio comune con l’uso di piante o mappe da confrontare con le proprie carte mentali. Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall’uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola, ...). Localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto utilizzando i punti cardinali e la bussola Orientare mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali. Orientarsi sulla carta geografica dell’Italia utilizzando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. Localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane. Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (Meridiani, paralleli). Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’				
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente in 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i prospettiva verticale 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e distinguere i diversi tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi. 	<p>oggetti e ambienti conosciuti e percorsi considerando i diversi punti di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino 	<p>oggetti e ambienti conosciuti e percorsi effettuati nel proprio territorio..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi. • Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio comune e percorsi al suo interno. • Leggere e rappresentare semplici piante correlate da scala e legende individuandone il rapporto fra realtà spaziale e rappresentazione cartografica. 	<p>rappresentazione cartografica intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici , carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi fotografie aeree , planisfero relativi a informazioni su argomenti socio- demografici ed economici . • Localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune, la propria regione, e saperlo rappresentare con simbologie convenzionali • Localizzare le varie componenti fisiche e antropiche del territorio italiano 	<p>rappresentazione cartografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree. • Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e numerica. • Registrare, su tabelle di sintesi e mappe, alcuni dati relativi al territorio esaminato. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative , nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo • Localizzare sul planisfero e sul globo gli oceani e i continenti, riconoscendone le principali caratteristiche fisiche e politiche.
PAESAGGIO				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio vissuto (aula, mensa, palestra, ...). attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto (scuola, casa, ...) attraverso l'esplorazione sensoriale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Individuare le analogie e le differenze (anche in 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. • Individuare le analogie e le

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (aula, mensa, palestra, ...) e descriverne il loro uso. • Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro. 	<p>l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita e descriverli utilizzando il lessico adeguato, cogliendone le differenze • Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). 	<p>differenze .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi studiati partendo da quelli specifici dell'ambiente di residenza e descriverli utilizzando il lessico specifico cogliendo le analogie e differenze. • Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati. • Interpretare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse. 	<p>relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato. • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco...) e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica fisica e climatica relativamente al territorio italiano. • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni fisiche e amministrative • Analizzare gli aspetti morfologici, climatici ed idrografici del territorio italiano evidenziando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano. • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		<p>assumere, adeguati alla tutele degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>	<p>analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente. • Rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà politica e amministrativa della penisola italiana . • Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo • Individuare gli aspetti socioculturali ed economici di alcune regioni italiane. • Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. • Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale.
--	--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Impegnarsi per l'accuratezza</p> <p>→ Fare domande e porre problemi</p> <p>→ Pensare e comunicare con chiarezza e precisione</p> <p>→ Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore</p> <p>→ Pensare in modo interdipendente</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con consapevolezza e curiosità utilizzando e riconoscendo i riferimenti topologici in spazi noti e nuovi. • Riconosce e denomina gli spazi conosciuti per sapere la loro funzione. • Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ competenze sociali e civiche ➤ Il senso di iniziativa e imprenditorialità <p>PROFILO</p> <p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le personali opinioni e sensibilità</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo consapevole nell'ambiente circostante • Rappresenta oggetti ed ambienti noti da diversi punti di vista, comprende la necessità di ridurli secondo una scala. • Costruisce e si orienta sulle rappresentazioni in mappa e piante degli spazi conosciuti utilizzando riferimenti topologici e una simbologia non convenzionale. • Individua gli elementi fisici ed antropici di un ambiente/paesaggio attraverso esperienze ed osservazioni per conoscerlo e cogliere relazioni e differenze 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando mappe e piante. • Guarda con stupore e meraviglia gli ambienti naturali del territorio circostante e li sa riconoscere. • Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte. • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici per individuarli nelle esperienze personali. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi per cogliere relazioni e differenze e per riconoscere elementi fisici ed antropici. • Comprende ed identifica l'intervento dell'uomo sul territorio sia nei suoi aspetti naturali ed antropici . • S'impegna nella cura del bene comune. 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali per muoversi consapevolmente nel territorio italiano • Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi e ne sa riconoscere oggetti fisici in essi presenti denominandoli con un linguaggio appropriato. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza • Esplorando nuovi territori li sa descrivere utilizzando il linguaggio della geo-graficità. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli interventi dell'uomo sul paesaggio <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, ne coglie le trasformazioni operate dall'uomo e i rapporti di connessione e d' interdipendenza. • Progetta percorsi ed itinerari di viaggio. 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: GEOGRAFIA
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: GEOGRAFIA
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: GEOGRAFIA

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -

- DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
1 CONOSCENZA DEI FENOMENI GEOGRAFICI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture ecc.) della Regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici ed il libro di testo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento • Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		progettare azioni di valorizzazione.
2 CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA I FENOMENI GEOGRAFICI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto Italiano. • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). • Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo. • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). • Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti. • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). • Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.
3 USO DEGLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Usare la bussola per orientarsi. • Orientarsi nella realtà territoriali vicine utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere ed utilizzare carte geografiche del territorio locale. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Usare la bussola per orientarsi. • Orientarsi nella realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle . • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Usare la bussola per orientarsi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
4 USO E CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il significato dei principali termini/concetti incontrati nel testo. • Usare termini e concetti geografici sia in situazioni note sia note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il significato dei principali termini/concetti incontrati nel testo. • Usare termini e concetti geografici sia in situazioni note sia note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il significato dei principali termini/concetti incontrati nel testo. • Usare termini e concetti geografici sia in situazioni note sia note.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA - TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE - DECLINAZIONE PER CLASSE -	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Impegnarsi per l'accuratezza.</p> <p>→ Fare domande e porre problemi.</p> <p>→ Pensare e comunicare con chiarezza. e precisione</p> <p>→ Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi.</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore.</p> <p>→ Pensare in modo interdipendente.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e sulle coordinate geografiche. • Individua i caratteri peculiari dei diversi tipi di paesaggio (montano, collinare, costiero ...). • Legge e interpreta differenti tipologie di carte geografiche. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente e per ricavare e confrontare informazioni spaziali. • Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. <hr/> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici per rilevare informazioni territoriali. • Riconosce e descrive le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche di alcuni stati europei • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa. • Comprende i diversi ambiti di intervento dell'UE attraverso la conoscenza delle attività delle sue istituzioni • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le competenze sociali e civiche ➤ Il senso di iniziativa e imprenditorialità <p>PROFILO</p> <p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le personali</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Riconosce le differenze tra paesi del Nord e del Sud del mondo. • Conosce cause e conseguenze delle migrazioni internazionali. • Distingue le caratteristiche della globalizzazione . • Analizza e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo a livello mondiale. 	opinioni e sensibilità.
--	--	-------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: GEOGRAFIA
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: GEOGRAFIA
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.		GEOGRAFIA
--	--	-----------

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA –

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo .
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico / riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni , percentuali , scale di riduzione ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA				
DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
NUMERI				
• Contare in senso	• Contare anche	• Contare oggetti entro il	• Leggere e scrivere	• Leggere e scrivere

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>progressivo e regressivo oggetti entro il 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la notazione posizionale, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20. • confrontare e ordinare sulle linea i numeri entro il 20. • Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni entro il venti e raccontare la procedura. • Comprendere il significato e concetto di aggiungere e di togliere, eseguire le operazioni con algoritmi scritti usuali e formalizzare la scrittura dell'addizione e della sottrazione (senza cambio). 	<p>mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti, oggetti o eventi, entro il 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la notazione posizionale, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 100. • Confrontare e ordinare i numeri, entro il 100. • Eseguire mentalmente, entro il 100, semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo attivate. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Comprendere il concetto di moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi; avviare al concetto di divisione in situazioni concrete e alla formalizzazione dell'operazione. • Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna (anche con il cambio) 	<p>migliaio, anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il migliaio, comprendendo la notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.. • Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure • Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Approfondire la tecnica della moltiplicazione con due cifre e della divisione ad una cifra. • utilizzare consapevolmente le tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza. • Comprendere il concetto di frazione e di frazione complementare. 	<p>confrontare, ordinare, comporre e scomporre, i numeri entro il centinaio di migliaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto • Conoscere l'algoritmo ed eseguire divisioni con resto tra numeri naturali con una cifra al divisore. • Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e di tutte le frazioni. Riconoscere nella realtà e utilizzare numeri decimali e frazioni. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta utilizzarli in contesti operativi. 	<p>confrontare, ordinare, comporre e scomporre, i numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni padroneggiando con sicurezza le abilità di calcolo e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. • Conoscere la divisione anche a due cifre con resto fra numeri naturali e decimali; utilizzare multipli e divisori di un numero. • ipotizzare il risultato di una operazione, usando anche l'approssimazione e l'arrotondamento. • operare con le frazioni e riconoscere tutti i tipi di frazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere e confrontare
---	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

				diversi sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in tempi diversi dai nostri (numeri romani).
SPAZIO E FIGURE				
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. • Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale o un disegno. • Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto. • Disegnare alcune semplici figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici. • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno descrivere il percorso compiuto e dare istruzioni per compierlo. • Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio e nel piano. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali • Riconoscere e denominare tutti i tipi di linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; individuare e rappresentare un percorso eseguito, descriverlo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. • Individua e riconosce la simmetria interna ed esterna; riproduce figure con simmetria interna ed esterna. • Individua, descrive e classifica tutti i tipi di angoli. • Riconosce e distingue nella realtà i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare quadrilateri e triangoli, identificandone lati-angoli- altezze-diagonali e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre, utilizzando la carta a quadretti, in scala una figura assegnata. • Riconoscere e utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto alla visualizzazione. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare con formule dirette il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

			nella realtà le formule dirette per determinare il perimetro di una figura assegnata.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi della realtà in base a due/tre attributi utilizzando rappresentazioni opportune. • Riconoscere attributi e criteri usati per classificare. • Rappresentare relazioni logiche e d'ordine. • Riconoscere alcune grandezze sperimentare misurazioni per confronto diretto. • Comprendere ed utilizzare i quantificatori. • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica; risoluzione di semplici problemi legati al vissuto quotidiano con e senza uso di operazioni (+ e -). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune. • Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi. ; • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti non convenzionali. • Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere semplici situazioni problematiche, legate al vissuto personale, con le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione; scegliere le strategie risolutive anche di diverse tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più proprietà, utilizzando i connettivi e le rappresentazioni opportune. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni; riconoscere i dati utili, inutili, mancanti; individuare la domanda o formulare quella adatta; inventare testi partendo da un disegno, un'operazione o da una domanda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usare correttamente i quantificatori, riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, capacità, massa . • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete intuire ed argomentare la probabilità di un evento. • Effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli, aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire ed argomentare qual è il più probabile o riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e risolvere qualsiasi tipo di situazione

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

			<ul style="list-style-type: none">• Affrontare situazioni problematiche sia aritmetiche sia geometriche; anche con l'utilizzo delle misure di peso, lunghezza, capacità, euro e tempo.	problematica (logica, aritmetica e geometrica); valutare la compatibilità delle soluzioni trovate, scegliere la più opportuna ed esporre le proprie ragioni.
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Persistere.</p> <p>→ Pensare in modo flessibile.</p> <p>→ Pensare sul pensiero.</p> <p>→ Impegnarsi per l'accuratezza.</p> <p>→ Fare domande e porre problemi.</p> <p>→ Pensare e comunicare con chiarezza e precisione.</p> <p>→ Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUMERO – utilizza i numeri per quantificare e calcolare (addizioni e sottrazioni) entro le prime decine. • SPAZIO – ritrova nello spazio vissuto le principali figure geometriche piane, trovandone la connessione. • RELAZIONI – utilizza la classificazione per interpretare la realtà, è disponibile ad affrontare situazioni problematiche legate al vissuto. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza matematico-scientifico-tecnologica. ➤ Imparare ad imparare
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • N. – utilizza i numeri per quantificare e calcolare (tutte le 4 operazioni) entro il centinaio. • S. –Rappresenta sul piano percorsi e spostamenti effettuati nello spazio. • R. – in situazioni problematiche si pone domande e ricerca soluzioni adeguate formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente. 	<p>PROFILO</p> <p>Analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • N. – utilizza i numeri per quantificare e calcolare, sia per iscritto sia oralmente, quantità anche diverse dall'intero entro le dak. • N. - Utilizza le quattro operazioni come possibili strategie per risolvere situazioni problematiche. • S. – ritrova nello spazio vissuto i principali enti geometrici e prova a rappresentarli con semplici strumenti. • R. – impara ad affrontare con fiducia situazioni problematiche rappresentandole in diversi modi congetturando soluzioni. • R. - Costruisce e legge semplici schemi, grafici, tabelle per rappresentare fenomeni legati all'esperienza. 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • N. – utilizza anche i numeri decimali per quantificare e calcolare. Padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni per risolvere situazioni nuove e significative sempre più complesse che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana • S. – utilizza le misure arbitrarie e convenzionali per stimare le grandezze. Descrive, analizza e rappresenta figure piane in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • R. – affronta e spiega, anche in forma scritta, le varie situazioni problematiche valutando le informazioni e controllando il processo risolutivo. Comprende la relazione tra costo e misura per destreggiarsi nella realtà. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • N. – l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Applica la conoscenza pregressa a nuove situazioni problematiche che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana • S. – utilizza con sicurezza gli strumenti necessari per il disegno geometrico e misura le figure in modo completo. • R. – riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendone il procedimento eseguito e riconoscendo le strategie risolutive diverse dalla propria. Ricerca e ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle per interpretare ed analizzare la realtà. 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	
→	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
→	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
→	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
→	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
NUMERI		
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente utilizzando consapevolmente gli strumenti e le modalità più idonee alla situazione e agli obiettivi. • Fare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate per misurare in contesti reali e di apprendimento. • Riconoscere nella realtà il concetto di rapporto fra numeri e misure, anche attraverso al frazione. • Essere consapevoli dei diversi modi di utilizzare e rappresentare frazioni equivalenti e numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti e confronti tra tutti i numeri conosciuti ,quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche e valutando quale può essere più opportuno. • Fare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare e confrontare i conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate per misurare in contesti reali e di apprendimento. • Riconoscere nella realtà e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure, anche attraverso al 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Stimare il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare e confrontare i conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>per denotare uno stesso numero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà il significato di percentuale e saperla calcolare. • Riconoscere una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Usare un'espressione numerica per rappresentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • riconoscere una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata, dare stime della radice quadrata ed estrarre la radice quadrata con strumenti diversi . • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni • Usare un' espressione numerica per rappresentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure, anche attraverso al frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Riconoscere una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del
---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	potenze del 10 e le cifre significative.	<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
SPAZIO E FIGURE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Descrivere e comunicare ad altri figure e costruzioni geometriche. • Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o codificazione fatta da altri. • Riconoscere e riprodurre in scala figure piane simili in vari contesti. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le formule conosciute • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • scoprire attraverso esercitazioni il significato del numero π e alcuni modi per approssimarlo. • calcolare l'area del cerchio e la circonferenza della circonferenze, conoscendo il e viceversa ricava il raggio. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • riconoscere oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • dare stime dell'area e del volume di oggetti della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Descrivere e comunicare ad altri figure e costruzioni geometriche. • Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o codificazione fatta da altri. • Riconoscere e riprodurre in scala figure piane simili in vari contesti. • Riconoscere e riprodurre in scala figure piane simili in vari contesti. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le formule conosciute • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Conoscere il numero π • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l' area del cerchio, conoscendone il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • riconoscere oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Descrivere e comunicare ad altri figure e costruzioni geometriche. • Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o codificazione fatta da altri. • Riconoscere e riprodurre in scala figure piane simili in vari contesti. • Riconoscere e riprodurre in scala figure piane simili in vari contesti. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le formule conosciute • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Conoscere il numero π. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l' area del cerchio, conoscendone il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • riconoscere oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area della superficie e il volume delle

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>principali figure solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure relative a solidi composti e cavi.
RELAZIONI E FUNZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici, collegandole al concetto di proporzionalità. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione. ● Ipotizzare, riconoscere, calcolare la probabilità di eventi in situazioni di incertezza. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione. ● Ipotizzare, riconoscere, calcolare la probabilità di eventi in situazioni di incertezza. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. ● Ipotizzare, riconoscere, calcolare la probabilità di eventi in situazioni di incertezza. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Persistere.</p> <p>→ Pensare in modo flessibile.</p> <p>→ Pensare sul pensiero.</p> <p>→ Impegnarsi per l'accuratezza.</p> <p>→ Fare domande e porre problemi.</p> <p>→ Pensare e comunicare con chiarezza e precisione.</p> <p>→ Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha padronanza del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico. • Partendo dagli oggetti reali riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Sa rappresentare le figure geometriche cogliendo le relazioni e le proprietà intrinseche alle figure. • Riconosce e utilizza sistemi di misurazione diversi da quello decimale. • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici. • Riconosce e risolve problemi analizzando le informazioni ed i risultati, esplicitando il procedimento seguito anche mantenendo la corretta formalizzazione. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha padronanza del calcolo scritto e mentale con i numeri razionali e amplia il concetto di operazione attraverso l'operazione inversa. • Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, affrontando situazioni problematiche con fiducia e determinazione crescenti. • Confronta procedimenti risolutivi diversi e utilizza formalizzazioni che gli consentono di generalizzare il problema. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. • Interpreta, costruisce e utilizza il linguaggio matematico per esprimere in forma generale relazioni e proprietà e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Sa rappresentare relazioni e funzioni. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza matematico-scientifico-tecnologica. ➤ Imparare ad imparare <p>PROFILO</p> <p>Analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha padronanza del calcolo scritto e mentale con i numeri reali. • E' in grado di analizzare una situazione e di tradurla in termini matematici, sapendo spiegare il procedimento seguito, producendo formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Ha acquisito gradualmente un senso critico, attraverso la valutazione di informazioni, riconoscendone la coerenza, in modo da saper argomentare e discutere, sostenendo le proprie convinzioni o accettando di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico : con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE -

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI				
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e provocare attraverso manipolazioni variazioni di qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni atmosferici, il clima e gli effetti sull'ambiente. • Identificare le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti fisici e scientifici fondamentali.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diversi materiali. • Effettuare i primi confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire gli stati della materia. • Ipotizzare e sperimentare ed elaborare analizzandole le esperienze di trasformazione (es. dell'acqua). 	<p>descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo... 	<p>delle fonti di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare le proprietà della materia e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità); realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni fra le variabili individuate.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante. • Cogliere somiglianze e differenze • Operare classificazioni secondo criteri diversi. • Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi naturali della realtà circostante. • Cogliere somiglianze e differenze • Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi. • Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. • Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale. • Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni. • Osservare e riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. • Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuare elementi, connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato. • Riconoscere la struttura del suolo. • Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa • Riconoscere eventuali cause di inquinamento. • Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti. • Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. • Riconoscere eventuali cause di inquinamento. • Conoscere la natura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci. • Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni oggetti celesti.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

				lunari.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE					
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. • Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante. • Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo. • Osservare e denominare le parti principali di un vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e denominare le strutture di alcuni animali osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni • Conoscere trasformazioni ambientali di tipo stagionale relativamente agli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta. • Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi eterotrofi. • Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana. • Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori. • Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva • Riconoscere cause di inquinamento acustico. • Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. • Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita • Confrontare e classificare gli animali. • Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli • Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi. • Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette. • Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. • Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Fare domande e porre problemi.</p> <p>→ Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi.</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore.</p> <p>→ Pensare in modo flessibile.</p> <p>→ Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.</p> <p>→ Rimanere aperti ad un apprendimento continuo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso l'utilizzo dei cinque sensi come strumento di esplorazione della realtà circostante. • Conosce il proprio corpo e il funzionamento relativo alla struttura. • Individua e riconosce animali e vegetali, collega e associa in relazione ad essi caratteristiche dell'ambiente circostante. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza scientifica ➤ Competenza tecnologica. <p>PROFILO</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a classificare nella categoria viventi e non viventi i vari elementi esterni e attribuisce loro semplici caratteristiche identificative. • Di fronte a situazioni strutturate e non, formula delle domande a conferma delle risposte compiute (perchè – quando - come). • E' responsabile e adotta atteggiamenti di cura per l'ambiente scolastico a partire dalla propria gestione del materiale, all'ordine nell'ambiente aula, al rispetto per ciò che lo circonda. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' nella condizione di strutturare domande pertinenti relative all'evento osservato. Compie registrazioni informative, classifica e schematizza in modo semplice. • E' in grado di raccontare in forma chiara ciò che ha rilevato, fatto e imparato.(Formula semplici esperimenti a conclusione di ipotesi/idee fatte). 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico : con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo. • E' in grado di utilizzare quanto imparato e sa applicarlo in situazioni nuove, pertinenti alla realtà, in particolare all'esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia. • Così facendo supporta le sue considerazioni e dà motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti e sviluppa atteggiamenti di curiosità e un approccio scientifico nella spiegazione di quello che vede succedere. 	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevole del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento, sceglie comportamenti adeguati mirati alla cura della propria salute e riconosce comportamenti sani a livello alimentare. • E' nella condizione di apprendimento continuo e di un adeguamento di scelte scolastiche e non, in base alle situazioni presentate. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Trova attraverso ulteriori fonti (multimediali e digitali) informazioni come risposta a domande strutturate per dare spiegazione dei fenomeni osservati . • Articola sue considerazioni personali relative ad argomentazioni presentate , svolge l'attività' in maniera diversa e sa utilizzare , per la ricerca e per la riesposizione, l'ausilio di diverse strumentazioni comunicative. 	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: SCIENZE
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI
<p>→ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>→ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>→ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>→ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>→ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>→ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>→ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
FISICA E CHIMICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. • Effettuare esperimenti e comparazioni. • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura, utilizzare il metodo scientifico sperimentale. • Acquisire i concetti di atomo, molecola, trasformazione chimica. • Effettuare semplici esperienze pratiche diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. • Effettuare esperimenti e comparazioni. • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura, Utilizzare il metodo scientifico sperimentale. • Costruire il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. • Consolidare i concetti di atomo e di molecola con riferimento ai principali legami e reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. • Effettuare esperimenti e comparazioni. • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. • Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Approfondire i concetti chimici appresi in relazione all'astronomia e alla geologia.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche e la composizione di acqua, aria e suolo e le loro interazioni in un ecosistema locale. • Comprendere e conoscere l'origine e la funzione del suolo come ecosistema e come una risorsa e deposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle relazioni che si instaurano tra i vari fattori di un ecosistema. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. • Conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. • Conoscere e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Conoscere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre • Conoscere attraverso esperienze dirette rocce, minerali, fossili .

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i minerali e riconoscere i principali tipi di rocce • Conoscere il rischio sismico della propria regione e comprendere le azioni di prevenzione antisismiche. • Conoscere la struttura interna della terra , la struttura di un vulcano e le caratteristiche di un terremoto. • Conoscere il movimento delle terre emerse attraverso la teoria della deriva dei continenti e le sue conseguenze.
BIOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere l'unità e la diversità dei viventi. Effettuare esperienze e attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. • Comprendere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. • Comprendere i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili. • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di unità e di diversità dei viventi. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. • Consolidare il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Attuare scelte e riconoscere i rischi di una cattiva alimentazione e l'uso di sostanze dannose. • Comprendere e conoscere i rischi ambientali. • Riconoscere le conseguenze di scelte sostenibili in relazione alla salute dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di unità e diversità in relazione alle teorie evoluzionistiche. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente – introdurre il concetto di genetica e di biologia molecolare. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Attuare scelte, riconoscere i rischi connessi con una cattiva alimentazione, e i danni causati dal fumo e dalle droghe. • Analizzare i rischi ambientali e incentivare scelte sostenibili per la salvaguardia degli ecosistemi.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE–	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Fare domande e porre problemi.</p> <p>→ Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi.</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore.</p> <p>→ Pensare in modo flessibile.</p> <p>→ Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.</p> <p>→ Rimanere aperti ad un apprendimento continuo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrivere con termini appropriati fatti e fenomeni esplorati ed osservati secondo un criterio. • Di fronte ad eventi analizzati o studiati sa farsi domande e porsi problemi sui fenomeni osservati ricercandone le cause anche utilizzando le conoscenze acquisite. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando nella rappresentazione anche le più comuni unità di misura. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e del loro evolversi o diversificarsi nel tempo e nello spazio. • Ha atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente scolastico e naturale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo di cui riconoscendo strutture e funzioni ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Osserva e interpreta fenomeni e strutture utilizzando anche strumenti e altri linguaggi-disciplinari. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Conosce e usa il metodo scientifico per esplorare e conoscere i fenomeni e rielabora quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della discipline. • E' responsabile verso se stessi, gli altri e l'ambiente e assume atteggiamenti di tutela e di salvaguardia del proprio contesto. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza scientifica ➤ Competenza tecnologica <p>PROFILO</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla terra in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> - carattere finito delle risorse (problema energetico); - problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Acquisisce modi di vita ecologicamente responsabili in relazione alle problematiche trattate. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il proprio corpo e della salute come bene personale e sociale. 	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

3	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>Tutte le discipline, con particolare riferimento a: SCIENZE</p>
---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI	
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				
SCUOLA PRIMARIA - MUSICA - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni . • Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. • Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. • Cantare semplici melodie a una voce. • Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. • Discriminare i suoni in base alla fonte. • Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. • Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. • Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali. • Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura. • Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico. • Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni. • Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore. • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni. • Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore. • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani polifonici (due voci). • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere le diverse funzioni della musica per : danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità. • Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>timbro degli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	--	--	--	--

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ Persistere., → Gestire l'impulsività. → Impegnarsi per l'accuratezza , rispondere con meraviglia e stupore, pensare in modo interdipendente.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ritmici. • Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. • Esplora le diverse possibilità espressive della voce e di strumenti musicali ritmici, anche auto costruiti; fa uso di notazione arbitrarie. • Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ritmici. • Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. • E' interessato all'ascolto di brani musicali di diverso genere. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze sociali e civiche: ➤ Espressioni culturali e sociali. <p>PROFILO In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi non verbali.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	Classe terza <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora le diverse possibilità espressive della voce e di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse utilizzando strumenti didattici.• E' attento e interessato all'ascolto di brani musicali che tenta di descrivere.	
	Classe quarta <ul style="list-style-type: none">• L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.• Fa uso di forme di notazione codificate.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche.• Esegue in gruppo brani vocali e strumentali utilizzando strumenti musicali.• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.	
	Classe quinta <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare in modo sempre più preciso e attento se stesso e gli altri.• Improvvisa in modo creativo imparando a dominare le tecniche e i materiali.• Esegue in gruppo brani vocali e strumentali più complessi, anche a canone, appartenenti a generi e culture diverse utilizzando strumenti didattici.• Fa uso della notazione codificata.• Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.• Ascolta, apprezza e interpreta brani musicali di diverso genere.	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MUSICA
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MUSICA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. • Improvvisare, brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e attività multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u>	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ Persistere.</p> <p>→ Gestire l'impulsività.</p> <p>→ Impegnarsi per l'accuratezza.</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore.</p> <p>→ Pensare in modo interdipendente.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e intonare semplici melodie con la voce. • Sa riprodurre per imitazione brani vocali di vario genere. • Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi, comportamenti e modalità esecutive adeguati. • Comprende il valore , segue e rispetta il ruolo e le indicazioni del direttore musicale. <hr/> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce forme musicali di struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi. • Ascolta, riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche. • Sa leggere e intonare melodie con la voce. • Sa riprodurre per imitazione brani vocali di vario genere. • Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi, comportamenti e modalità esecutive adeguati. • Sa esplorare e realizzare momenti improvvisativi individuali e collettivi sia a livello ritmico che melodico. 	<p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze sociali e civiche ➤ espressioni culturali e sociali <p><u>PROFILO</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi non verbali.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale . • Realizza messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici. • Affronta in autonomia i vari aspetti della lettura, dello studio e dell'esecuzione musicale. • Sa ascoltare in modo critico e consapevole valutando gli aspetti estetici, stilistici e formali. • Sa comporre brevi testi su linee melodiche date. 	
--	---	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MUSICA
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MUSICA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo personale. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo personale. • Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. • Creare una composizione ordinata di forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie,...) e immagini in modo

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<p>(argilla, plastilina) e oggetti riciclati(scatole, barattoli, bottiglie...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche; utilizzare i segni grafici e le textures. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<p>tecniche; utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	<p>creativo per realizzare figure plastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nella produzione grafica,pittorica, artistica il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures. • Utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio. • Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO


	<p>linguaggio delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopoeie e sequenze narrative. 	<p>significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<p>simmetria, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<p>materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri .</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. Riconoscere in una immagine / opera d'arte alcuni tipi di inquadratura. Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. Riconoscere le principali caratteristiche delle forme 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna. Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte. Osservare opere d'arte nel 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. Raccogliere informazioni essenziali riguardanti beni 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) - il ritratto, il paesaggio, la natura morta...- rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. Individuare il significato

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	d'arte presenti nel territorio.	contesto reale e nella riproduzione su libri e riconoscerne le principali caratteristiche.	artistico culturali del territorio anche per comprenderne il valore e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.	<p>dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. • Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura, apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	---------------------------------	--	--	---

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Creare, immaginare, innovare.</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore.</p> <p>→ Assumere rischi responsabili.</p> <p>→ Pensare in modo interdipendente.</p> <p>→ Rimanere aperti ad un apprendimento continuo_</p>	<p>Classe prima L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). • Osserva, esplora e descrive la realtà visiva. • Rielabora in modo espressivo le immagini. • Conosce opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare a imparare <p>PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
	<p>Classe seconda L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). • Osserva, esplora e descrive la realtà visiva. • Rielabora in modo creativo e autentico le immagini. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio. 	
	<p>Classe terza L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). • Osserva, esplora e descrive la realtà visiva. • Rielabora in modo creativo e autentico le immagini. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;  apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio. 	
	<p>Classe quarta L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. • Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi, autori, periodi storici e culture. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
	<p>Classe quinta L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. • Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi, autori, periodi storici e culture. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. → Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. → Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. → Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. → Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
OSSERVARE E COMPRENDERE		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. • Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato. • Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. • Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. • Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. • Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. • Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. • Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. • Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative ; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione
ESPRIMERE E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. • Utilizzare gli elementi della grammatica visiva , materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. • Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. • Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. • Utilizzare gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative per produrre nuove immagini. • Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. • Utilizzare gli utilizzando gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. • Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.
LEGGERE LE IMMAGINI E USO DEI TERMINI SPECIFICI		

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Individuare e sviluppare la consapevolezza delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Leggere le opere d'arte utilizzando i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, gotica, rinascimentale e barocca sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Individuare e consolidare la consapevolezza delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. • Leggere le opere d'arte utilizzando i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Individuare e consolidare la consapevolezza delle tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline • Leggere le opere d'arte utilizzando i termini specifici.
---	--	--

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<ul style="list-style-type: none"> → Creare, immaginare, innovare. → Rispondere con meraviglia e stupore. → Assumere rischi responsabili. → Pensare in modo interdipendente. → Rimanere aperti ad un apprendimento continuo_ 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando in modo guidato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e i materiali proposti dall'insegnante. • Individua gli elementi principali del linguaggio visivo, cogliendo l'aspetto denotativo delle immagini. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare a imparare <p><u>PROFILO:</u> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un avvio alla ideazione e progettazione originale; applica in modo guidato le regole del linguaggio visivo; consolida tecniche e materiali già affrontati in prima, sperimentandone nuovi. • Individua gli elementi principali del linguaggio visivo e consolida quelli già conosciuti. Inizia ad utilizzare un metodo di lettura delle immagini, comprendendone il significato. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	congeniali. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali	Consapevolezza ed espressione	Tutte le discipline, con particolare

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	che gli sono congeniali.	culturale.	riferimento a: ARTE E IMMAGINE
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI
<p>→ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>→ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>→ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>→ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>→ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle..</p>

SCUOLA PRIMARIA DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri. • Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva: 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le vari parti del corpo su se stessi e sugli altri denominandole in modo corretto e saperle rappresentare graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Coordinare e utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare i principali schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma successiva e simultanea. • Muoversi con scioltezza,

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>(camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare, e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.) • Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<p>diversi schemi motori in forma successiva e simultanea combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvolture, ritmo. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>destrezza, equilibrio, disinvolture, ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri..
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA				
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali • Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita con finalità espressive individualmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione • Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee, per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza • Eseguire combinazioni o sequenze motorie riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche sia individuali sia in gruppo con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche. sia individualmente che di gruppo con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni.. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche. sia individualmente che di gruppo con finalità espressive e comunicative
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere applicare ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere applicare ed

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di alcuni semplici giochi tradizionali • Partecipare a giochi collettivi • Riconoscere il valore e l'importanza delle regole. 	<p>correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali. • Partecipare a giochi collettivi ricercando la collaborazione degli altri . • Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi • Riconoscere e accettare i propri limiti. 	<p>eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi pre-sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare • Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi. • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza. • Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. 	<p>eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare • Partecipare alle attività ludiche e a giochi pre sportivi individuali e di squadra, collaborando con i compagni e accettando i diversi ruoli e l'apporto di ciascuno nei giochi. • Conoscere , applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi e comprenderne l'importanza. • Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, • In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente, con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti . 	<p>eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare • Partecipare alle attività di gioco-sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri . • Intuire le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. • Conoscere , applicare ed assumere maggiore consapevolezza del valore delle regole nell'attività sportiva. • Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, • In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente, con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le attrezzature e gli spazi di attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le attrezzature e gli spazi di attività motoria

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>gli spazi di attività motoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. • Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<p>appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. • Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<p>appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria individuando possibili situazioni di rischio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita • Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto • Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. 	<p>in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui • Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto • Comprendere la relazione fra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<p>in modo corretto e sicuro .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui • Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto ... • Comprendere la relazione fra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
---	--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<p>→ Persistere.</p> <p>→ Gestire l'impulsività.</p> <p>→ Pensare in modo flessibile.</p> <p>→ Assumere rischi responsabili.</p> <p>→ Pensare in modo pertinente.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le parti del proprio corpo relative al movimento e alla esplorazione dello spazio. • Utilizza semplici schemi motori e posturali, adattandosi alle situazioni e all'ambiente. • Utilizza il corpo per produrre semplici strutture ritmiche e per seguire ritmi . • Esegue semplici esercizi che necessitano coordinazione ed equilibrio. • Conosce e segue fondamentali regole nei giochi, nei momenti liberi e nei rapporti con i compagni. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno consolida la conoscenza del proprio corpo ed utilizza in modo consapevole gli schemi motori e posturali. appresi soprattutto per rispondere a richieste precise del contesto. • Consolida la coordinazione generale e rafforza le capacità di equilibrio. • Rispetta alcune semplici regole, di cui coglie la necessità, per giocare in gruppo e interagisce in modo positivo allo scopo di collaborare per raggiungere il risultato del gruppo • Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e l'uso delle sequenze ritmiche. • Si comporta in modo responsabile nelle attività proposte. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue movimenti in scioltezza e con agilità, potenziando la resistenza allo sforzo. • Utilizza e riconosce gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimere aspetti diversi delle esperienze vissute e rappresentate • Segue movimenti seguendo un ritmo e con espressività. • Apprende ed utilizza i primi elementi di pallavolo, pallacanestro ed atletica leggera. • Conosce e applica regole e modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. • Riconosce ed applica comportamenti finalizzati al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue esercizi a corpo libero diversificati. si muove nello spazio libero e organizzato in modo consapevole e finalizzato. • Si muove con equilibrio e coordinazione anche utilizzando attrezzi specifici. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare. ➤ Competenze sociali e civiche. ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. <p>PROFILO</p> <p>È consapevole dell'importanza di un sano e corretto stile di vita e partecipa alle manifestazioni sportive. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Chiede e fornisce aiuto. Si impegna in campo motorio in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta ed utilizza in modo consapevole alcuni elementi del linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, attraverso il corpo e il movimento. • Nei giochi di squadra sa rispettare e far rispettare le regole funzionali allo scopo del gioco • Acquisisce ed applica i primi principi di educazione alimentare. • Riconosce l’importanza della prevenzione, della salute e del benessere psico-fisico e vi adegua le proprie scelte . 	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’alunno utilizza gli schemi motori in modo consapevole ed adeguato alle varie situazioni nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e finalizzato • Partecipa ai giochi e alle attività pre-sportive assumendo ruoli diversi e comportamenti di correttezza. • Potenzia coordinazione, agilità e resistenza attraverso esercizi specifici e giochi. • Segue regole igienico-sanitarie ed alimentari adeguate ad una crescita armonica ed in salute. • Si comporta in tutte le situazioni applicando in modo consapevole le regole di convivenza civile. 	

SCUOLA PRIMARIA - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE-

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -EDUCAZIONE FISICA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	
→	L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
→	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione gesti tecnici di giochi sportivi e per risolvere situazioni nuove . • Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall’attività svolta, proponendo anche varianti. • Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. e per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall’attività svolta, proponendo anche varianti. • Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione. • Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. e per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall’attività svolta, proponendo anche varianti. • Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione. • Orientare nell’ambiente naturale e artificiale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Cogliere i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. Per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. • Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. Per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, • Controllo del proprio egocentrismo e rafforzamento dell'autostima. • Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. • Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco- sport assumendo la funzione arbitrale, • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale • Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune • Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati assumendo la funzione arbitrale, • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune • Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati assumendo la funzione arbitrale, o di giudice • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Disporre utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Disporre utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza. • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Persistere. → Gestire l'impulsività. → Pensare in modo flessibile. → Assumere rischi responsabili. → Pensare in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classe prima: • L'alunno conosce i punti di forza e i limiti delle proprie abilità motorie e le sa utilizzare di conseguenza. • Riconosce e utilizza le abilità motorie in situazioni semplici e variabili. • Rispetta le regole di base e partecipa all'interno del gruppo, mettendo in atto comportamenti corretti nel gioco e nello sport. • Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare; interpreta e decodifica correttamente i gesti motori. • Riconosce i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. • Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Classe seconda • L'alunno è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie e delle variabili spazio-temporali per finalizzarle al gesto tecnico e per risolvere situazioni nuove richieste dalla pratica sportiva. • Conosce ed utilizza le abilità motorie in situazioni combinate. • Rispetta le regole, partecipa e collabora con gli altri mettendo in atto comportamenti condivisi nel gioco e nello sport. • Pratica e sostiene comportamenti rispettosi delle regole e del fair play nelle diverse situazioni di gioco e di sport- • Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare; interpreta e decodifica correttamente i gesti motori. • Applica i vari comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere. • Vive atteggiamenti di responsabilità per garantire la sicurezza propria e di altri. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare. ➤ Competenze sociali e civiche. ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. <p>PROFILO</p> <p>È consapevole dell'importanza di un sano e corretto stile di vita e partecipa alle manifestazioni sportive. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Chiede e fornisce aiuto. Si impegna in campo motorio in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha consapevolezza delle proprie competenze motorie e le utilizza adattando il movimento nelle diverse situazioni anche extrascolastiche . • Padroneggia azioni motorie complesse anche con soluzioni personali. • Interpreta le regole, le rispetta e le fa rispettare mettendo in atto comportamenti cooperativi. • Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. • Applica autonomamente i comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale. • Si rende consapevole del benessere legato all'attività motoria e sportiva. • Assume comportamenti responsabili e si impegna per il bene comune. 	
--	--	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA -TECNOLOGIA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
VEDERE E OSSERVARE				
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni semplici oggetti , cogliendone le differenze in base alla forma e al materiale . • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Seguire istruzioni d'uso per 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Seguire istruzioni d'uso e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le parti principali per metterle in rapporto con il tutto e distinguere la funzione dal funzionamento. • Seguire istruzioni d'uso per far funzionare macchine ed utensili e saperle fornire ai compagni i risultati ottenuti in termini del 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici manuali d'uso. • Rappresentare semplici oggetti utilizzando regole del disegno tecnico.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>realizzare oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche e conoscere e sperimentare semplici procedure: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: salvataggio dei dati e riutilizzo degli stessi. 	<p>procedure di sicurezza per far funzionare macchine saperle fornire ai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza del PC. 	<p>risparmio del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Usare schemi e disegni per descrivere osservazioni e passaggi metodologici necessari per l'esecuzione di un lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'esigenza di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare con schemi o diagrammi di flusso la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare individualmente o in gruppo progetti di oggetti o manufatti reali o fantastici. • Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. • Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. •

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

INTERVENIRE E TRASFORMARE				
<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte . • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte . • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (T.I.C.) nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
→ Persistere.	Classe prima	COMPETENZE EUROPEE

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>→ Pensare sul pensiero.</p> <p>→ Impegnarsi per l'accuratezza.</p> <p>→ Fare domande e porre problemi.</p> <p>→ Creare, immaginare e innovare.</p> <p>→ Rimanere aperti ad un apprendimento continuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ scientifica ➤ tecnologica ➤ digitale ➤ senso di iniziativa e imprenditorialità ➤ sociale e civica <p>PROFILO</p> <p>Le sue competenze gli consentono di utilizzare con consapevolezza le tecniche della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo nel modo corretto.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze tecniche che gli permettono di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Progetta un semplice manufatto utilizzando materiali adatti. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritaglia e piega un cartoncino con perizia. • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. • Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni • Conosce alcuni programmi di videoscrittura e li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e scegliendo il materiale più adatto. 	
	<p>Classe quinta</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana. • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. • E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	
--	---	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA PRIMARIA

3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni • Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili). • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico • Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Descrivere istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Pianificare e progettare le fasi di costruzione di semplici oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità (es. cartoncini). • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità (cartoncino) • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE-	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Persistere. → Pensare sul pensiero. → Impegnarsi per l'accuratezza → Fare domande e porre problemi → Creare, immaginare e innovare → Rimanere aperti ad un apprendimento continuo</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNO: organizza e gestisce lo spazio a disposizione e gli strumenti necessari (banco, foglio, strumenti specifici) e realizza semplici rappresentazioni grafiche bidimensionali • TEORIA: conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. E' in grado di ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e di rilevare dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato • INFORMATICA: utilizza il linguaggio informatico (Word) per dare forma con programma di videoscrittura, grafici e tabelle alle informazioni acquisite. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ scientifica ➤ tecnologica ➤ digitale ➤ senso di iniziativa e imprenditorialità ➤ sociale e civica <p>PROFILO</p> <p>Le sue competenze gli consentono di utilizzare con consapevolezza le tecniche della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo nel modo</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNO: utilizza il pensiero astratto per trasformare la visione tridimensionale di un oggetto concreto in una rappresentazione grafica bidimensionale. • TEORIA: riconosce nell' ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici e architettonici. Utilizza procedure e istruzioni tecniche per affrontare per progettare semplici compiti operativi anche collaborando con i compagni. • INFORMATICA: utilizza il linguaggio informatico (Word, Excell) per rappresentare dati e grafici estrapolati da esperienze concrete. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEGNO: utilizza il pensiero astratto per rappresentare, realizzare e progettare rappresentazioni grafiche anche complesse, bidimensionali e tridimensionali. • TEORIA: conosce i processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte riconoscendone opportunità e rischi. Utilizza le conoscenze acquisite nel triennio per progettare e realizzare prodotti via via più complessi. • INFORMATICA: utilizza i linguaggi multimediali (Power Point) per trasmettere contenuti, presentare progetti e preparare mappe concettuali finalizzate, anche all'esame conclusivo. 	<p>corretto.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze tecniche che gli permettono di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
--	--	---

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		TECNOLOGIA
--	--	------------

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI
<p>→ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>→ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>→ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

SCUOLA PRIMARIA DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)	CLASSE QUARTA	Al termine della CLASSE QUINTA (dalle indicazioni nazionali)
DIO E L'UOMO				
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire attraverso la conoscenza dell'io l'unicità e l'irripetibilità della persona • Riconoscere la preghiera come dialogo con Dio • Conoscere alcune tappe della vita di Gesù e alcuni aspetti della chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la dimensione della paternità di Dio creatore • Conoscere la vita di Gesù • Conoscere ciò che caratterizza la Chiesa • Conoscere il significato della preghiera cristiana in particolare di alcune preghiere comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, anche attraverso ai racconti biblici, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. • Conoscere la vicenda Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcuni aspetti del credo cattolico; • Conoscere alcune vicende della vita di Gesù che attraverso parole e opere annuncia il Regno di Dio; • Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta; • Confrontare aspetti della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo e il significato del credo cattolico; • Conoscere le parole e le azioni che Gesù dice e compie per rivelare agli uomini il volto del Padre; • Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta; • Riconoscere similitudini e

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

		<p>della sua missione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro» 	<p>chiesa cattolica con altri di altre confessioni cristiane, in particolar modo ciò che accomuna</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ciò che caratterizza e promuove il dialogo interreligioso, confrontando le origini e lo sviluppo delle religioni 	<p>le differenze tra la propria religione e altre religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare la narrazione di alcune pagine della bibbia e comprenderne i contenuti e i significati 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e leggere brani biblici fondamentali, comprenderne il contenuto e il significato 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura linguistico-letteraria del testo sacro Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele Ascoltare e riferire alcuni testi biblici cogliendone i principali significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere alcune pagine bibliche e coglierne il genere letterario e il significato principale. Conoscere le tappe della vita di Gesù nel suo contesto storico e Confrontare testi sacri di diverse religioni Riconoscere e comprendere segni e significati dell'iconografia cristiana Conoscere alcuni episodi della vita di santi e di Maria 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il contenuto. Ricostruire, attraverso il racconto dei vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel suo contesto di vita. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Conoscere e comprendere i principali significati dell'iconografia cristiana. Conoscere alcuni aspetti della religione cattolica anche attraverso la vita di santi e di Maria
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni cristiani del natale e della pasqua Conoscere alcuni modi di 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato e i segni del natale e della pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in del natale e della pasqua, nell'ambiente vissuto, nelle celebrazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il significato di Natale e Pasqua attraverso i racconti evangelici, le tradizioni della Chiesa e 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso religioso del natale e della pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>pregare e segni della liturgia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici riconosciuti nella propria esperienza 	<p>nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica 	<p>l'arte cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore e il significato del silenzio <p>Conoscere l'interpretazione della fede attraverso l'interpretazione di opere d'arte</p> <p>Comprendere che la comunità ecclesiale testimonia la propria fede, anche attraverso la solidarietà e il servizio</p>	<p>dalla vita della chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e sperimentare il valore del silenzio come modo per conoscere e sentire se stessi, l'altro e dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, e testimonia con l'esempio la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore dell'accoglienza per ogni persona. • Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani aperta a tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori morali vissuti dai cristiani in particolare l'amore, il rispetto e la solidarietà reciproca. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che rispetta e che accoglie 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e conoscere l'importanza dei comandamenti per la vita dell'uomo fondati sul dal comandamento dell'amore di Dio e del prossimo • Comprendere che la Chiesa è una comunità che promuove convivenza umana fondata sulla giustizia e sulla carità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le domande di senso dell'uomo e confrontarle con le risposte della bibbia. • Confrontare i propri desideri con gli insegnamenti di Gesù le scelte che lo hanno portato a realizzare il suo progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita..

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<p>→ Rispondere con meraviglia e stupore. → Fare domande e porre problemi. → Ascoltare con comprensione ed empatia. → Pensare in modo interdipendente. → Rimanere aperti ad un apprendimento continuo.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette con meraviglia e stupore sulla vita come dono di Dio. • Opera confronti tra la vita di Gesù e la sua. • Comprende il Natale e la Pasqua come segni religiosi nella realtà che lo circonda e della comunità cristiana 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a imparare ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Spirito di iniziativa ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. <p>PROFILO</p> <p>L'alunno ha cura e rispetto di sé. Assimila il senso della convivenza civile. Presta attenzione per le occasioni rituali della comunità che frequenta e per azioni di solidarietà. Si assume le proprie responsabilità.</p>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre la meraviglia e il rispetto per il mondo come dono di Dio(attraverso la figura di San Francesco (patrono d'Italia).) • Riflette sull'importanza dell'amicizia in riferimento ai nuovi valori di Gesù. • Scopre la Pasqua come passaggio ad una nuova vita. 	
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro della nostra cultura e sa orientarsi attraverso le sue pagine, approfondendo alcune figure dell'Antico Testamento. • Sa porsi domande di senso sull'origine del mondo con riferimento al confronto tra scienza e religione. 	
	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la Bibbia per scoprire che Gesù è il compimento dell'Antico Testamento e approfondisce la sua vita e il suo messaggio di salvezza rendendoli oggetti di riflessione • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	
	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce i valori del cristianesimo, dei suoi sacramenti e l'esempio di testimoni cristiani e non. • Si confronta con le varie esperienze religiose ponendosi con rispetto e comprensione, rimanendo aperto ad un apprendimento e un dialogo continuo. 	
--	--	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA PRIMARIA

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE CATTOLICA - DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	Al termine della CLASSE TERZA (dalle indicazioni nazionali)
DIO E L'UOMO		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le domande della ricerca religiosa • Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni • Conoscere elementi della vita e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana • Conoscere alcuni eventi storici e culturali della chiesa. • Conoscere e comprendere le prospettive, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere attraverso esperienze di vita domande di ricerca religiosa • Conoscere e comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni • Approfondire la conoscenza della vita, della predicazione e dell'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alle dimensioni fondamentali della fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

<p>conoscenze e i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza</p>	<p>mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa. • Confrontare e comprendere alcune prospettive della fede cristiana e i risultati della scienza 	<p>ecumenico della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la bibbia come fonte storica e culturale e come parola di Dio. • Riconoscere il messaggio dei testi biblici. • Individuare attraverso produzioni e opere artistiche contenuti di testi biblici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la bibbia come fonte storica e culturale e come parola di Dio. • Riconoscere il messaggio dei testi biblici, utilizzando metodi interpretativi • Conoscere i temi biblici particolarmente significativi che vengono utilizzati nell'arte e nella letteratura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi . • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcuni simboli religiosi, di celebrazioni liturgiche e di sacramenti della chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura • In riferimento al periodo storico studiato. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana • Conoscere il significato di alcuni luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura • In riferimento al periodo storico studiato. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Conoscere le strutture e il significato di alcuni luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Conoscere le strutture e il significato di alcuni luoghi sacri
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le domande della ricerca religiosa • Riconoscere la speranza come elemento caratterizzante la fede cristiana. • Testimoniare e dare ragione delle proprie convinzioni e scelte. • Confrontare la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, anche attraverso esperienze vissute, le domande della ricerca e del bisogno religioso • Riconoscere la speranza come risposta ai bisogni alle condizioni dell'umanità • Riconoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria vita con la proposta cristiana di vita 	<p>affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	---	--

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINAZIONE PER CLASSE	COMPETENZE EUROPEE PROFILO
<ul style="list-style-type: none"> → Rispondere con meraviglia e stupore → Fare domande e porre problemi → Ascoltare con comprensione ed empatia → Pensare in modo interdipendente → Rimanere aperti ad un apprendimento continuo. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno formula domande di senso, in generale e alla luce delle conoscenze bibliche; • Comprende gli elementi essenziali di semplici brani biblici, in particolare in riferimento a Gesù; • Riconosce i linguaggi espressivi della fede nelle testimonianze del patrimonio artistico-culturale. 	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare a imparare ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Spirito di iniziativa ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. <p>PROFILO</p> <p>L'alunno ha cura e rispetto di sé. Assimila il senso della convivenza civile. Chiede e fornisce aiuto. Si impegna ed è disposto ad analizzarsi.</p>
	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua il significato e le caratteristiche della chiesa e il suo legame con la storia e la cultura; • Comprende l'influenza del Cristianesimo nella cultura, in particolare italiana ed europea. • Si interroga sulle implicazioni etiche della fede cristiana e cerca di riflettere in vista di future scelte di vita. 	
	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno confronta la proposta cristiana con quelle delle altre religioni e della società; • formula spontaneamente domande di senso e, in prima persona, dialoga con le altre proposte religiose; • Si interroga sui propri comportamenti e li sa valutare per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con il prossimo e con il mondo che lo circonda 	

ISTITUTO COMPRENSIVO CELLATICA – COLLEBEATO
CURRICOLO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA